

ATA EXECUTIVA

FUNDAÇÃO CARMÉLIA MARIA DE SOUZA DE CULTURA E COMUNICAÇÃO PÚBLICA

CNPJ 54.715.094/0001-04

2ª REUNIÃO DO CONSELHO CURADOR, DE 25 DE FEVEREIRO DE 2025

SESSÃO ORDINÁRIA

Ao vigésimo quinto dia do mês de fevereiro de dois mil e vinte e cinco, com início às dez horas, ocorreu a segunda reunião – em sessão ordinária – do Conselho Curador da Fundação Carmélia Maria de Souza de Cultura e Comunicação Pública, convocada pela sua Presidente, Flávia Mignoni, realizada por videoconferência, a fim de tratar da seguinte pauta: **1. Encaminhamentos do Plano de Trabalho**. Participaram da reunião os seguintes conselheiros: Flavia Regina Dallapicola Teixeira Mignoni (titular); Fabrício Noronha Fernandes (titular); Marcelo Calmon Dias (titular); Gabriel de Araújo Borges (titular); Vitor Amorim de Angelo (titular); Galdene Conceição dos Santos (titular); e Priscila Cavali de Macedo (suplente). Assim, registrou-se o quórum de seis membros titulares e um suplente, estando sete membros no exercício da titularidade. Também participaram da reunião os seguintes membros da Diretoria Executiva: o Diretor-Geral, Igor Pontini Mesquita; a Diretora de Marketing, Alessandra Martins Toledo; e o Diretor de Programação e Conteúdo, Hugo Leonardo Castilhos dos Reis. Como convidada, participou: a Chefe da Controladoria e Ouvidoria da Fundação, Sarah Mileip Machado. O Diretor-Geral da Fundação Carmélia, Igor Pontini Mesquita, conduziu os trabalhos com a devida anuência da Presidente, iniciando a sessão com a exposição do único item de pauta: **Encaminhamentos do Plano de Trabalho**. O Diretor-Geral procedeu à apresentação da nova programação da Rádio Espírito Santo 89.1, desenvolvida à luz do Plano de Trabalho aprovado previamente pelo Conselho Curador. Na oportunidade, destacaram-se alguns pontos, quais sejam: o crescimento de 287% na audiência, entre setembro de 2023, quando houve a migração de modulação da emissora para FM, e dezembro de 2024; o respeito à história, à tradição e ao público da emissora mais antiga em operação no Estado, quando da formulação da nova programação; a expressiva quantidade de horas de

programação ao vivo, que chega a 18 horas diárias de segunda a sexta-feira, e 12 horas nos fins de semana; a retomada da capacidade de transmissão de eventos esportivos, notadamente aqueles não contemplados pela TVE, de modo a acompanhar o maior número possível de participações de atletas e clubes capixabas, inclusive em competições nacionais, fato que só foi possível com o advento da Fundação Carmélia; a ampliação da presença de músicas capixabas na programação da Rádio; a ampliação da duração dos blocos musicais de modo a ter menos interrupções na programação; a presença de vozes femininas na locução, como Karen Vip, Ana Clara Lanius e Luanna Esteves; a reformulação e atualização de programas já consolidados na emissora; e o lançamento de novas atrações, inclusive com parcerias sem ônus com entes da esfera pública e também da iniciativa privada; e a curadoria de conteúdos a fim de garantir mais qualidade à programação e seu alinhamento aos propósitos e à missão da Fundação. Foi evidenciada, ainda, a intenção de contratar uma pesquisa qualitativa a respeito dos hábitos de consumo da audiência, a fim de orientar os gestores acerca de possíveis ajustes e balizar novas decisões com foco na qualidade e na ampliação do alcance e da audiência. A Chefe da Ouvidoria e Controladoria, Sarah Mileip Machado, ressaltou que as diretrizes da programação devem perpassar pelo Conselho Curador, com o intuito de zelar para que estejam em conformidade com as finalidades da Fundação, como dispõe o Estatuto Social, o que se realizou por meio do Plano de Trabalho e que ora se faz por meio da apresentação das novidades. Propôs, assim, que o tema seja abordado junto ao órgão superior de forma rotineira. Uma vez cientificados a respeito da nova programação da Espírito Santo FM, os Conselheiros manifestaram-se. O Conselheiro Fabrício Noronha parabenizou o Diretor-Geral pela transmissão, na TVE e na TV Brasil, dos desfiles das escolas de samba do Carnaval capixaba, e acrescentou, acerca da pauta em tela, o estabelecimento de parcerias com entes governamentais, propondo um alinhamento para uma parceria futura entre a Secult e as emissoras públicas para a transmissão - ou outra interseção - da faixa de música instrumental que será inaugurada no Parque Cultural Casa do Governador. O Conselheiro Vitor de Ângelo congratulou a Diretoria pelos resultados, conferindo destaque à qualidade das transmissões esportivas. O Conselheiro Marcelo Calmon destacou que é evidente o

esforço de toda a equipe e de todo o Governo para estruturar a Fundação Carmélia, e que os resultados começam a emergir. A Conselheira Galdene Conceição dos Santos, representante do Conselho de Direitos Humanos, também se manifestou de maneira elogiosa com relação à programação da Rádio Espírito Santo e à transmissão do Carnaval pela TVE, de modo a reforçar o propósito das emissoras públicas de valorizar a identidade capixaba. As manifestações foram concluídas e, nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada. Após lida e aprovada, sem ressalvas, esta Ata segue assinada, será levada a registro civil – e arquivada na sede da Fundação Carmélia.

Flavia Regina Dallapicola Teixeira Mignoni
Presidente do Conselho Curador da Fundação Carmélia (SECOM)

Fabício Noronha Fernandes
Conselheiro titular do Conselho Curador da Fundação Carmélia (SECULT)

Gabriel de Araújo Borges
Conselheiro titular do Conselho Curador da Fundação Carmélia (SEP)

Vitor Amorim de Angelo
Conselheiro titular do Conselho Curador da Fundação Carmélia (SEDU)

Galdene Conceição dos Santos
Conselheira titular do Conselho Curador da Fundação Carmélia (CEDH)

Priscila Cavali de Macedo
Conselheira suplente do Conselho Curador da Fundação Carmélia (SEG)

Marcelo Calmon Dias
Conselheiro titular do Conselho Curador da Fundação Carmélia (SEGER)

Igor Pontini Mesquita
Diretor-Geral da Fundação Carmélia

Alessandra Martins Toledo
Diretora de Marketing da Fundação Carmélia

Hugo Leonardo Castilhos dos Reis
Diretor de Programação e Conteúdo da Fundação Carmélia

Documento original assinado eletronicamente, conforme MP 2200-2/2001, art. 10, § 2º, por:

FLAVIA REGINA DALLAPICOLA TEIXEIRA MIGNONI

MEMBRO TITULAR DO CONSELHO CURADOR
CC - CARMELIA - GOVES
assinado em 06/03/2025 10:01:28 -03:00

GABRIEL DE ARAUJO BORGES

MEMBRO TITULAR DO CONSELHO CURADOR
CC - CARMELIA - GOVES
assinado em 06/03/2025 09:01:18 -03:00

GALDENE CONCEIÇÃO DOS SANTOS

MEMBRO TITULAR DO CONSELHO CURADOR
CC - CARMELIA - GOVES
assinado em 28/02/2025 14:50:44 -03:00

MARCELO CALMON DIAS

MEMBRO TITULAR DO CONSELHO CURADOR
CC - CARMELIA - GOVES
assinado em 06/03/2025 09:29:25 -03:00

ALESSANDRA MARTINS TOLEDO

DIRETORIA SETORIAL
DMK - CARMELIA - GOVES
assinado em 06/03/2025 14:24:47 -03:00

FABRICIO NORONHA FERNANDES

MEMBRO TITULAR DO CONSELHO CURADOR
CC - CARMELIA - GOVES
assinado em 06/03/2025 17:28:58 -03:00

VITOR AMORIM DE ANGELO

MEMBRO TITULAR DO CONSELHO CURADOR
CC - CARMELIA - GOVES
assinado em 28/02/2025 15:46:16 -03:00

PRISCILA CAVALI DE MACEDO

MEMBRO SUPLENTE DO CONSELHO CURADOR
CC - CARMELIA - GOVES
assinado em 28/02/2025 14:54:27 -03:00

IGOR PONTINI MESQUITA

DIRETOR GERAL
DIGER - CARMELIA - GOVES
assinado em 28/02/2025 14:52:31 -03:00

HUGO LEONARDO CASTILHOS DOS REIS

DIRETOR DE CONTEÚDO E PROGRAMAÇÃO
DCP - CARMELIA - GOVES
assinado em 28/02/2025 15:07:18 -03:00



INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO

Documento capturado em 06/03/2025 17:28:58 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)
por JULIANA RAYMUNDI ESTEVES (CHEFE DE GABINETE - GAB - CARMELIA - GOVES)
Valor Legal: ORIGINAL | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2025-4JD4B4>